

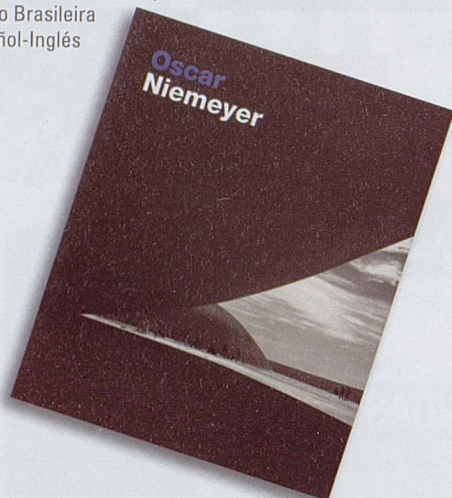
OSCAR NIEMEYER [CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN]

AA.VV.

La exposición Oscar Niemeyer, realizada en colaboración con la Fundación Cultural Hispano-Brasileña, con comisariado de Lauro Cavalcanti y acervo de la Fundación Oscar Niemeyer, se centró en la numerosa y significativa producción del genial arquitecto brasileño, la originalidad de su trazo y la imaginación de sus proyectos – como en las obras que conformaron Pampulha y Brasilia – y los trabajos que proyectaron su nombre en el extranjero. Fotos, películas, maquetas y documentos originales de Oscar Niemeyer revelan la maestría, gracia y ligereza de sus diseños, su implicación personal y directa en todas las etapas de sus proyectos, además de su compromiso político ante las injusticias del mundo.

Ed. Fundación Cultural Hispano Brasileña y Fundación Telefónica / Español-Inglés

238 págs. / 23 x 28 / 40,00 €

**ARQUITECTURA ESCRITA**

AA.VV.

Reflexión en torno a las relaciones entre arquitectura, literatura de ficción y utopía a lo largo de la historia. La muestra la componen imágenes y maquetas basadas en Platón, Thomas More, Campanella, Rabelais o Verne y, en ella, el entorno arquitectónico y urbanístico desempeña un papel fundamental.

Ed. Círculo de de Bellas Artes / Español

/ 318 págs. / 18 x 25 / 40,00 €

**ARQUITECTURA. TEORÍA Y PRÁCTICA**

GEOFFREY MAKSTUTIS

Una introducción completa a la disciplina de la arquitectura. Una obra que hace especial hincapié en los pasos necesarios para convertirse en un profesional cualificado, desde las fases iniciales de la formación arquitectónica hasta la práctica profesional. Una valiosa fuente de información para todo el que considere estudiar arquitectura o que esté a punto de empezar.

Ed. Blume / Español / 248 págs. / 21,5 x 29 / 29,90€

**AUTOCAD PARA PFC. CLARO Y SENCILLO**

MANUEL MARTÍN RIVAS

Un manual claro y ameno que recoge ese conocimiento que no se enseña en las aulas, sino que se transmite de unos estudiantes a otros, además de técnicas desarrolladas por el autor. No es un manual al uso de AutoCAD por dos motivos: No se centra en una versión específica, sino que es válido para casi todas. Y no barre sin más todas las funciones del programa, sino que se centra en desarrollar sólo lo que es verdaderamente útil de cara a trabajar con fluidez y lograr una buena presentación.

Ed. Autor / Español / 184 págs. / 21 x 29 / 23,50 €

**BUENAS PRÁCTICAS EN ARQUITECTURA****Y URBANISMO PARA MADRID:****CRITERIOS BIOCLIMÁTICOS Y DE EFICIENCIA ENERGÉTICA**

AA.VV.

Este trabajo presenta la doble utilidad de constituir una referencia válida para nuevas ordenaciones, que pueden diseñarse desde un principio cumpliendo los requisitos contemplados en el manual.

Ed. Ayuntamiento de Madrid, Área de

Gobierno de Urbanismo y Vivienda /

Español / 197 págs. / 21 x 25 / 20,00 €

**EL DETALLE EN LA ARQUITECTURA CONTEMPÓRANEA EN MADERA**

JENNY CARENCO

Los detalles constructivos hacen que un diseño sea único, y un arquitecto destacado. Se analiza la importancia técnica y estética de los detalles en la arquitectura en madera. Presenta la obra de 50 arquitectos de renombre internacional, así como 50 de los más recientes e influyentes diseños de la arquitectura de madera, tanto de viviendas como comercial.

Ed. Blume / Español / 224 págs. / 25 x 29 / 45,00 €

**TRES SESIONES SOBRE ARQUITECTURA**

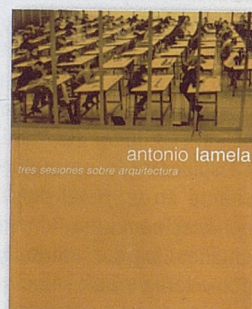
ANTONIO LAMELA MARTÍNEZ

Antonio Lamela (Madrid, 1926), es un arquitecto español. Comenzó su andadura profesional a mediados de la década de 1950. Su obra es una muestra de la evolución de la arquitectura española del último medio siglo y un reflejo de las demandas sociales de cada momento. Fue precursor en la aplicación de nuevas técnicas y métodos de trabajo ('arquitectura suspendida' en las torres de Colón, equipos de trabajo multidisciplinares).

Ed. T6 Ediciones, Universidad de Navarra,

Escuela Técnica Superior de Arquitectura /

Español / Español / 63 págs. / 17 x 24 / 6,00 €

**ENTRE ESPAÑA Y GÉNOVA. EL PALACIO DE DON ÁLVARO DE BAZÁN EN EL VISO**

ROSA LÓPEZ TORRIJOS

Obra explicativa e ilustrada que versa sobre la familia de los Bazán enfatizando en el palacio que Don Álvaro de Bazán, Marqués de Santa Cruz, mandó edificar en el actual Viso del Marqués, en Ciudad Real. En la actualidad, este magnífico palacio en medio del campo está cedido a la Armada Española por «una peseta al año» y en él se encuentra el Archivo General de la Armada con unos importantes fondos documentales.

Ed. Ministerio Defensa / Español /

312 págs. / 25 x 30 / 35,00 €

**IMAGEN Y CULTO**

HANS BELTING

La presente obra ofrece la primera historia coherente de la imagen sagrada en el cristianismo. Una historia que abarca 1200 años, desde las postrimerías de la Antigüedad, cuando los cristianos comenzaron a hacer uso de la imagen de culto «pagana», hasta entonces mal vista, hasta los comienzos de la Edad Moderna, cuando la imagen de culto cristiana entró en crisis.

Ed. Akal / Español / 752 págs. / 17 x 24 / 50,00 €



UN INGENIERO IMAGINA

PETER RICE

Peter Rice (1935-1992) fue quizás uno de los ingenieros civiles más influyentes del siglo XX. Trabajó en centenares de edificios entre los que se encuentran obras maestras como la Ópera de Sydney, el Centro Georges Pompidou, la Galería de la Colección Menil y el edificio Lloyd's de Londres. Gracias a su imaginación audaz y su profundo entendimiento de los materiales y las estructuras se hicieron posibles éstos y otros muchos edificios innovadores. Esta es su autobiografía y versa sobre el papel creativo y humanista del ingeniero.

Ed. Cinter / Español / 244 págs. / 18 x 25 / 30,00€



LAS TRES ERAS DE LA IMAGEN

JOSÉ LUIS BREA

Dividido en tres grandes fases, las de la imagen-materia, el film y la imagen-electrónica, el presente libro analiza cómo las distintas formas técnicas propician modelos diferenciales de producción, distribución y recepción de imágenes. El resultado es un ensayo único en el panorama español, pues no existe ninguna «historia de la imagen» como tal, que la afronte desde una perspectiva teórico-crítica atendiendo a cómo en ella se organizan las narrativas generales que regulan su fuerza simbólica más característica.

Ed. Akal / Español / 144 págs. / 17 x 24 / 14,90 €



LOS ORÍGENES DEL HORMIGÓN ARMADO EN ESPAÑA

ANTONIO BURGOS NÚÑEZ

Se compone de dos partes principales; en la primera, con un lenguaje sencillo y asequible, relata cómo nació el sistema constructivo del hormigón armado y describe el proceso que siguieron las primeras patentes. Después se centra ya en su introducción en España y cómo, a través de sus más importantes representantes, se consolida como un sistema líder en la construcción en nuestro país hasta que fue superado, tiempo después, por el hormigón pretensado.

Ed. Ministerio de Fomento-CEDEX / Español / 522 págs. / 17 x 23 / 20,00 €

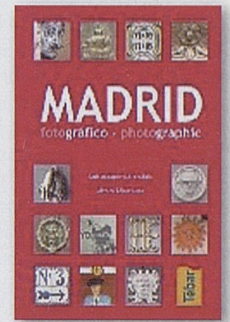


MADRID FOTOGRÁFICO

LUIS MOSQUERA Y ALVARO TÉBAR

Las 2265 fotografías de esta obra dan una idea clara de lo que es el grafismo urbano madrileño. Números, letras, carteles, pictogramas, ornamentos florales y animales, placas, rejas, escudos, tiradores de puerta, cerraduras, relojes... auténticas obras de arte anónimo expuestas en las calles y que por cotidianas nos pasan desapercibidas, pero que impresas en este libro nos sorprenderán. Obras creadas con los materiales más diversos: madera, piedra, metal, pintura, azulejos, vidrio... y que dan como resultado un conglomerado vivo y lleno de color.

Ed. Tébar / Español / 635 págs. / 17 x 24 / 29,50 €

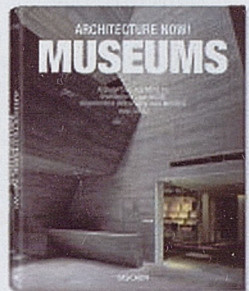


MUSEUMS

PHILIP JODIDIO

Arquitectos estrella desde Zaha Hadid a Herzog & de Meuron han sacudido el mundo de la arquitectura museística imprimiendo bravura a nuevos edificios y ampliaciones. Pero la tendencia en los nuevos museos que optan por una arquitectura contemporánea audaz va mucho más allá de la impresionante obra de Renzo Piano o Tadao Ando. Muchos arquitectos menos conocidos también han diseñado lugares extraordinarios para exponer arte y artefactos.

Ed. Taschen / Español / 416 págs. / 19,6 x 24,9 / 29,99€

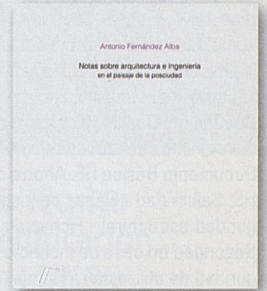


NOTAS SOBRE ARQUITECTURA E INGENIERÍA EN EL PAISAJE DE LA POSCIUDAD

ANTONIO FERNÁNDEZ ALBA

En este ensayo crítico aborda los derroteros de la arquitectura y la ciudad contemporáneas en un momento histórico dominado por el consumo y la espectacularidad. El libro recoge los contenidos del curso homónimo impartido por el autor en el programa "Arte y cultura en las sociedades del siglo XXI" de la Cátedra Jorge Oteiza.

Ed. Universidad Pública de Navarra, Cátedra Jorge Oteiza / Español / 112 págs. / 18 x 21 / 15,00 €



ORDENAR EL TERRITORIO, PROYECTAR LA CIUDAD, REHABILITAR LOS TEJIDOS EXISTENTES

RAMÓN LÓPEZ DE LUCIO

La obra busca aportar a los trabajos urbanísticos la misma visibilidad de la que disfrutaban las obras arquitectónicas, así como de formular vías de debate y solución a problemas disciplinares pendientes como la urgencia del planeamiento territorial, la inserción de las redes viarias en las estructuras urbanas, o la recuperación del carácter urbano para lograr la viabilidad y sostenibilidad de los nuevos barrios.

Ed. Ministerio de Vivienda, Centro de Publicaciones / Español / 172 págs.+ 1 cd-rom / 28 x 28 / 28,00 €



PAISAJE E HISTORIA

AA. VV.

El presente libro presenta diferentes investigaciones en torno a los términos "paisaje" e "historia", dos conceptos potentes, cargados de significados que se entrelazan y enmarcan, sobre todo cuando se determinan en el contexto de una sociedad, una cultura y una situación económica concretas. Ambos conceptos aparecen aquí tratados desde diferentes disciplinas del conocimiento, desvelando los procesos por medio de los cuales el territorio (el país) se ha convertido en paisaje.

Ed. Abada / Español / 318 págs. / 16,5 x 23,5 / 21,00 €

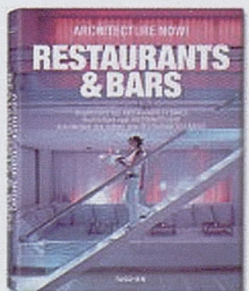


RESTAURANTS & BARS

PHILIP JODIDIO

El interés de este libro se centra en las últimas tendencias en arquitectura y diseño de bares y restaurantes, desde Los Ángeles hasta Tokio. Tanto si se trata simplemente de amueblar un espacio como de realizar un ambicioso proyecto estructural, los bares y restaurantes encarnan nuestra arquitectura más expresiva; más efímeros que los grandes complejos o los edificios, reflejan mejor el espíritu de la época.

Ed. Taschen / Español / 416 págs. / 19,6 x 24,9 / 29,99€



TÉCNICA Y ESTRATEGIAS SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE LA TORRE SyV

AA.VV.

Se centra en el único edificio del nuevo conjunto urbano madrileño que ha sido concebido y desarrollado por un estudio de arquitectura español, el dirigido por Carlos Rubio y Enrique Álvarez-Sala. Este libro pretende una aproximación integral a un proceso inédito, a través de imágenes, planos de trabajo y una explicación detallada de los factores técnicos y conceptuales que concurren en la elaboración de una de las tipologías clave de la modernidad: el rascacielos.

E. Q1 Estudio / Español-Inglés / 206 págs. / 23 x 28 / 20,00 €

